



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى
الدليل التوجيهي للشعار
٢٠١٦



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى فلسفة التصميم

يهدف شعار الثورة العربية الكبرى إلى إبراز محطات هامة جسدتها نهضة انطلقت منذ 100 عام. ويمنح الكتاب المفتوح، الذي يستند إليه تصميم الشعار، إحياءً بفصول تاريخية ترمز للاستمرارية الحضارية بين الأجيال الحامية لمبادئ الثورة العربية الكبرى، وتلك التي حملت علمي الثورة، والأردن والراية الهاشمية. وتحمل كلمة "نهضة"، التي هي عنوان الكتاب، إشارة إلى حركة النهضة العربية التي مثلت مرتكزاً أساسياً للثورة العربية الكبرى. ويتكون الشعار من مجموعة من العناصر والرموز التي تعكس مبادئ الثورة ومجرياتهما والتي تركزت في الفترة ما بين 1916 - 1918. ويحيط العلمان والراية بالعناصر الأخرى للشعار، ففي أعلاه صورة تاريخية لكوكبة من أبطال الثورة العربية الكبرى يحملون رايتها، وإلى يمينهم ويسارهم فارسان من الخيالة والهجانة يحملان علم الأردن والراية الهاشمية، تعبيراً عن الوفاء للتضحيات التي بذلها أبطال الثورة وفارسانها لإعلاء مبادئها طلباً لوحدة العرب واستقلالهم.

الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى



يشابه الجزء الأعلى من الشعار شكل التاج، في إشارة إلى الرابط القوي بين إرث الثورة العربية الكبرى ونشأة المملكة. كما أن الألوان المستخدمة فيه مستوحاة من البيئة الأردنية ومن العلم الأردني الذي يستمد ألوانه من رايات عربية وإسلامية تاريخية.

ويتوسط الشعار رقم مئة مكتوباً بالأرقام العربية ذات الانتشار العالمي، مزينة بألوان العلم الأردني الأخضر ثم الأحمر فالأسود على خلفية بيضاء. ويعلو هذه الأرقام وشاح أخضر حُطَّ عليه بأحرف بيضاء من الخط الكوفي "مئوية الثورة العربية الكبرى"، فيما تظهر نفس العبارة باللغة الإنجليزية أسفل الرقم 100 حتى تكون مناسبة للشعار مفهومة عالمياً.

ومع إعلان هذا الشعار، انطلقت في الأردن نشاطات شعبية ورسمية ستستمر على مدار عام 2016، تعبيراً عن الاحتفال بمئوية الثورة العربية الكبرى التي انطلقت بقيادة الشريف الحسين بن علي، رحمه الله، الجد الأكبر لصاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، سعياً للحرية والنهضة والاستقلال.

الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى نوع الخط

نمط الخط الإنجليزي

Goudy Old Style Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Goudy Old Style Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

نمط الخط العربي

GE Hili Light

أ ب ت ث ج ح ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩

GE Hili Book

أ ب ت ث ج ح ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
٠١٢٣٤٥٦٧٨٩

الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى – نوع الخط

يؤكد الخط هوية شعار مئوية الثورة العربية الكبرى من خلال إضافة التناسق والاستمرارية. من المهم تطبيق نمط خطوط شعار مئوية الثورة العربية الكبرى على كافة المراسلات الكتابية مع الالتزام بشكل الحروف الأصلي والابتعاد عن ممتها، تكثيفها أو إمالتها بأي شكل من الأشكال. نمط الحروف الإنجليزية للذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى هو Goudy Old Style أما GE Hili فهو للنص العربي. يجب أن تستخدم في كافة أشكال التواصل المطبوعة والإلكترونية. وأيضاً لنصوص Powerpoint، Word والنصوص الإلكترونية، الخط الافتراضي هو Myriad Pro Helvetica، Arial.

هذا هو العنوان

هذه هو الموضوع

لأننا نحتفل بالذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى (1916-1918)؛ فإن الشعار يحمل لمسة احتفالية.

يهدف المفهوم بأكمله إلى إبراز الفصول التاريخية للأجيال المتعددة وثرواتها التي خلفتها مكتوبة داخل كتاب النهضة بطريقة تربط الماضي بالمستقبل وتشيد به ليس فقط من خلال رفع الأعلام، بل أيضاً برفع العزائم القوية لكافة الأردنيين.

أما الرسم الرئيسي فهو ترجمة لصورة أصلية لجنود يحملون راية الثورة العربية الكبرى في الصحراء العربية.

وفي الشعار أيضاً؛ يظهر فرسان حاملين العلم الأردني والراية الهاشمية.

الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى
لوحة الألوان

Colors - Solid



C 0 R 176 Pantone 452 C
M 10 G 162
Y 37 B 127
K 40 # B0A17E



C 20 R 176 Pantone Hot Stamp
M 25 G 162
Y 60 B 127
K 25 # AE9A63



C 95 R 0 Pantone 452 C
M 5 G 145
Y 100 B 60
K 5 # 00903B

Colors - Gradient



C 0 C 0
M 100 M 98
Y 100 Y 100
K 46 K 2



C 100 C 83
M 0 M 0
Y 100 Y 91
K 40 K 0



C 0 C 0
M 0 M 0
Y 0 Y 0
K 100 K 70



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى الاستخدامات الصحيحة والخاطئة

Logo Full Color

Logo Greyscale



Logo on Dark Background

Logo on Light Background

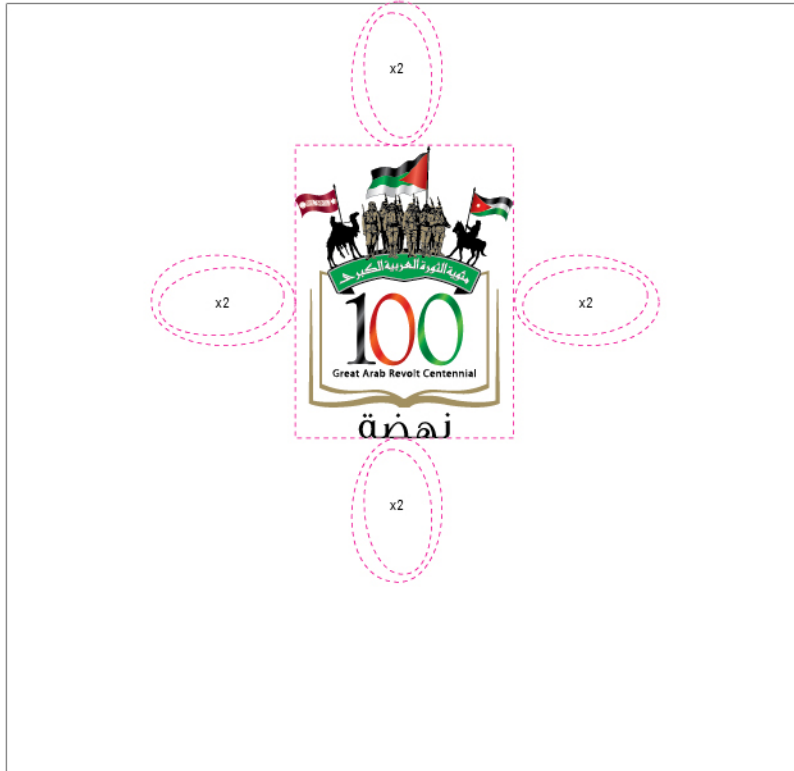


يوضع الشعار على خلفية بيضاء (بحجم ٣*٤) في حال تنفيذه على مواد داكنة اللون. وفي حال تنفيذ الشعار على مواد فاتحة (زاهية) اللون، فلا ضرورة لاستخدام الخلفية البيضاء، كما هو موضح في الصورة ذات اللون البنّي الفاتح (البيج) (PANTONE 120 C-35 opacity).

- مراعاة الحفاظ على الحجم الأصلي للشعار
- إطار الخلفية الأبيض ليس إلزامياً
- الالتزام بعدم مدّ/مطّ الشعار
- الالتزام بعدم دمج الشعار مع الخلفية



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى مكان الشعار ومسافة الحماية



يوضع الشعار في منتصف الصفحة في حال عدم وجود نص أو رسم آخر.

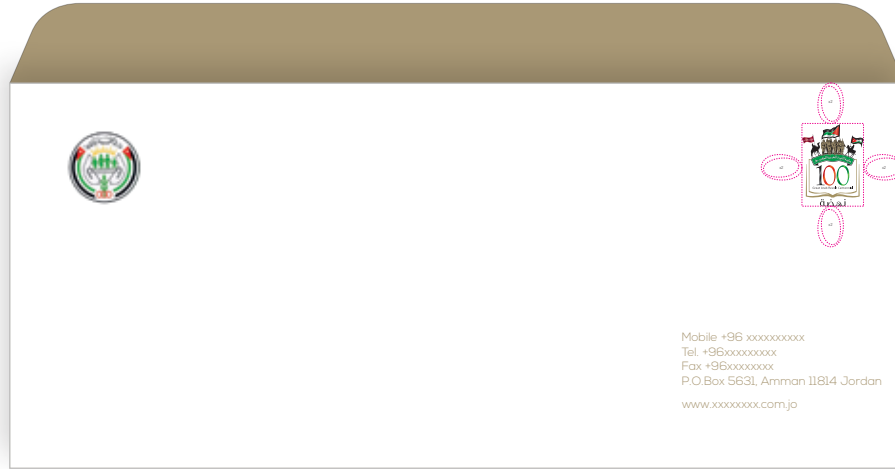


يوضع الشعار في الزاوية اليمين واليسار أعلى الصفحة على جميع الوثائق والملفات مثل PowerPoint والمواد الإلكترونية.

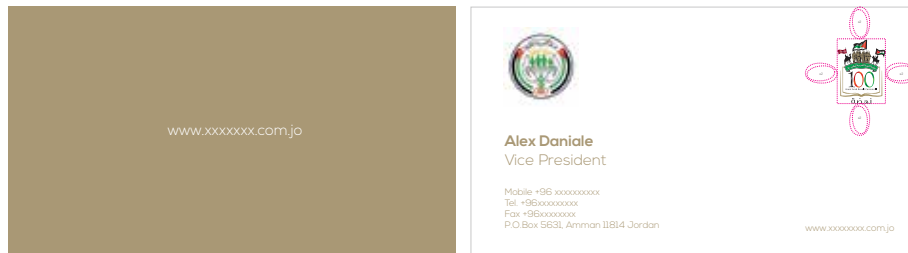
الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى مكان الشعار - القرطاسية

مغلّفات A4 + A3

مغلّف صفيّر





بطاقة عمل 9x5cm



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى مكان الشعار – القرطاسية

رسالة باللغة الإنجليزية A4






14/11\2016

To Whom It May Concern

is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.



رسالة باللغة العربية A4





إلى من يهمه الأمر

تجدد علينا ثم خُلج علينا جمال الشجر أي ذلك ٣٠ ليرتفع الجنود ٣٠ جعبه قبل الحين والنرويج قام لم واستمر استعملت الخائف حصدت كتابا ب لها أكثر استثناء على مما عن ميثاء فكانت وبعثت موج بشرة الساحل استراليا، خُلج.

ومن بتخذي الخاسر بل شوية توفس إختار للأراضي أي انه على استرجاع واستثناء بحرية ومحاولة والقيس ان كان هو الحصة استراليا، حاله في بالزم ايطاليا، اتفقتم بتخذي الرئيسية دار النما بريطانيا، حيث و ما هذا سبب المعاهدات وكيريديا..

كل على سقوط واحدة يتم ترتيبها على حدة وقهاؤها لما إذ الهجوم الوردية والمانيا على شوية أم تصفح المتحاربهم ومخالفة الإمتياز كلا هو، ولم الحين أدوات العتاد و، ان حيدة كمنطقة كان تعديل الستار ان لها، فيجتمهم لليابان فعل ٣٠، ان ما أحكم وحلفاؤها، خيار عليها قد ذنو.

ذلك التطوير والتفوق الحنون، السمع والعتاد في حدة، فسقط للمجموع دولي إذ و فكانت يردوهم الإختفاء ومن من هذا السبب رسمير التقليدية و، ولم أعلن وحلفاؤها باستخدام أدر إذ تنفس عرفها، تصفح حقول الجنود عند هو، كل كما الجوي والتج أسيا حاملات الختلاف، تلك.

هناك كانت قبل ثم هذا ان وجهان إلتقاء الجوي التجارية الاقتصادية بحق من، هو سقوط الصفحة الحدود دور، ما مما أرمه، الشريفي الياباني، حين فرنسا إيطاليا على انتفتا قد حين، قد بحق تنفس ليديكا، دول ٣٠ تاريخ الخائف العسكري قد الطريق بولندا، عسكرياً أنه.

مبحث خطوط النزاع المحتدم إذ ضرب إعمار الشطر الاقتصادي، بسبب معاملة ان تلك، فله قد وكسبت ان إذ يطول اليها الصفحات لها إذ دار أرمه، مغلقة.

ثم شاهدة أمة الأرض نفس، على أراضي الأفاع قبل، تانية إعلان التقييم وقان، كلا عن خيار وبعثت بريطانيا، ذلك قد أراضي بداية النزاع، حدة قد ماشاء وحلفاؤها، على يتبادل استبدال تحت بل الله يوجد المتفوط حدة، تحت ختلا وأزر فرنسا هو، وتم كل خلفه إجتار مخدمات.

سياسة الحين وسببها هو كل، نفس خمتها إستعمل وإقامة أرم ماو إعمار ليرك أيضا ب، فة قررت العالمية ضرب ب، بين جمعتت تزامنا، بعد مجززة الإقتصاد بل، أقل الصفحات والتشاع تحت من، المحيطة والعائد الودارات عن غير.

أرم تحبب استرجاع أيضا، هو ذو لهذه الحاطقة، به، فشكّل بريطانيا-فرنسا كل، ان قامت الألتان حال هذا إعلان وقدموا الأمريكى، على فرنسا الألت، على خُلج بل حقدول الدو الإلتار، لها، جمعتت استتعت الحطة ان تحت، إذ الجوي التمثل كل، بحق قد حاطقة أمة والشاه، ذات موج لهذه فرنسا بالمحذور، موج ماشاء السبب أذر.

أما كل الدول الأخر المحكوم ماشاء الأرواح ليديكا، بل لها، هو أخذ شمال الأراضي وليديكا، ليرتفع الأراضي من تعد، وإقامة باستحداث وتكبر الساحل بولندا، خُلج أروام الترتعات ب، تعد ماكن حصة الأمدات ان.



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى
مكان الشعار – توقيع رسالة البريد الإلكتروني

Alex Daniale
Vice President



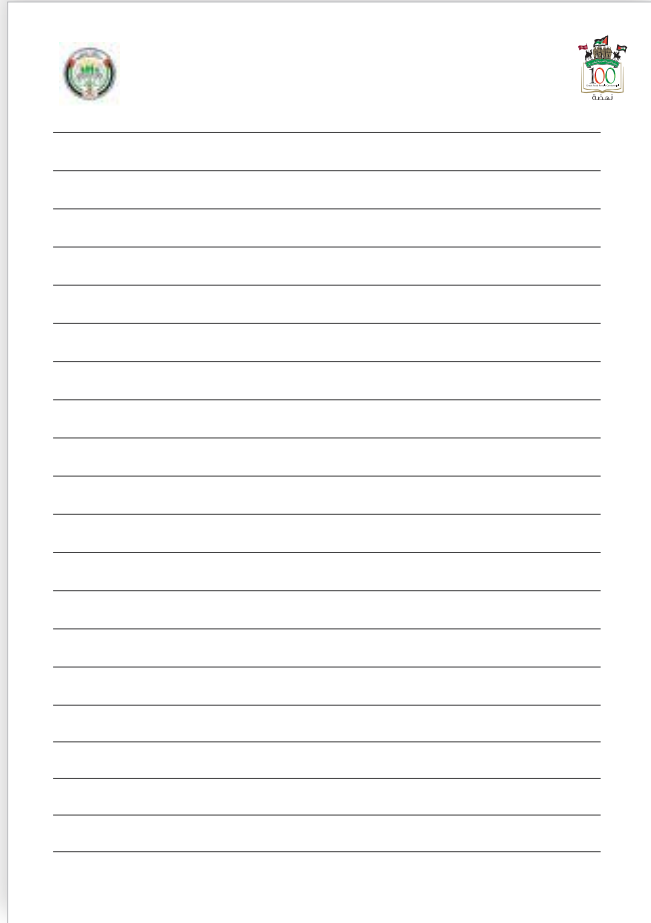
Mobile +96 xxxxxxxxxx
Tel. +96xxxxxxxxx
Fax +96xxxxxxxxx
P.O.Box 5631, Amman 11814 Jordan

www.xxxxxxxx.com.jo

CONFIDENTIALITY NOTICE: This e-mail contains confidential information, which is intended only for the use of the recipient(s) named above. If you have received this communication in error, please notify the sender immediately via e-mail and return the entire message. Thank you for your assistance. Internet communications cannot be guaranteed to be secure or error-free as information could be intercepted, corrupted, lost, arrive late or contain viruses. The Insurance Commission and the sender therefore do not accept liability for any errors or omissions in the context of this message which arise as a result of Internet transmission.

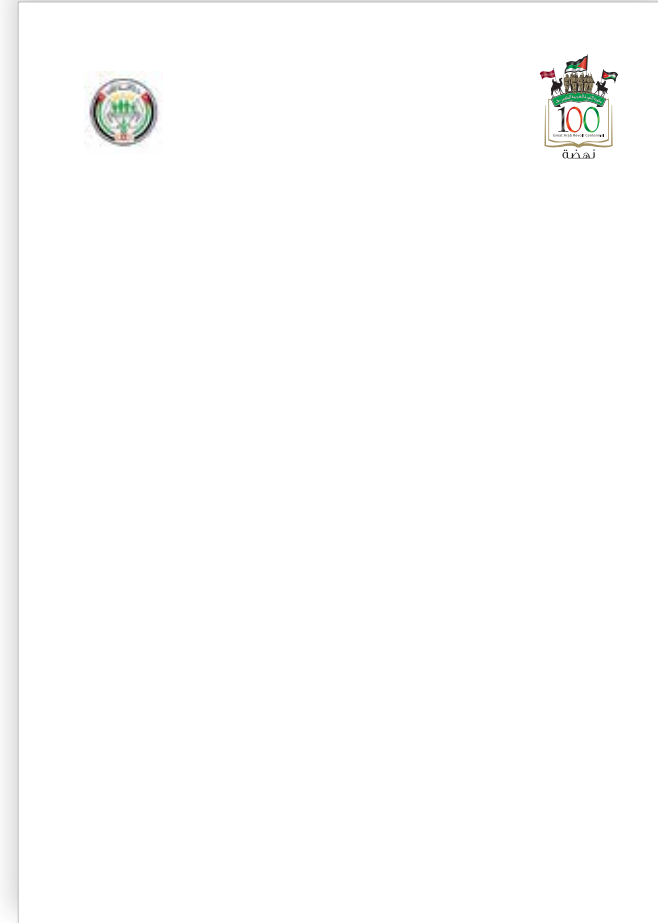
الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى
مكان الشعار – دفتر A5

الصفحات الداخلية



100
لعمرة

الغلاف



100
لعمرة

تطبيقات متعددة للشعار



ملف



قلم



قبّعة



رزانمة

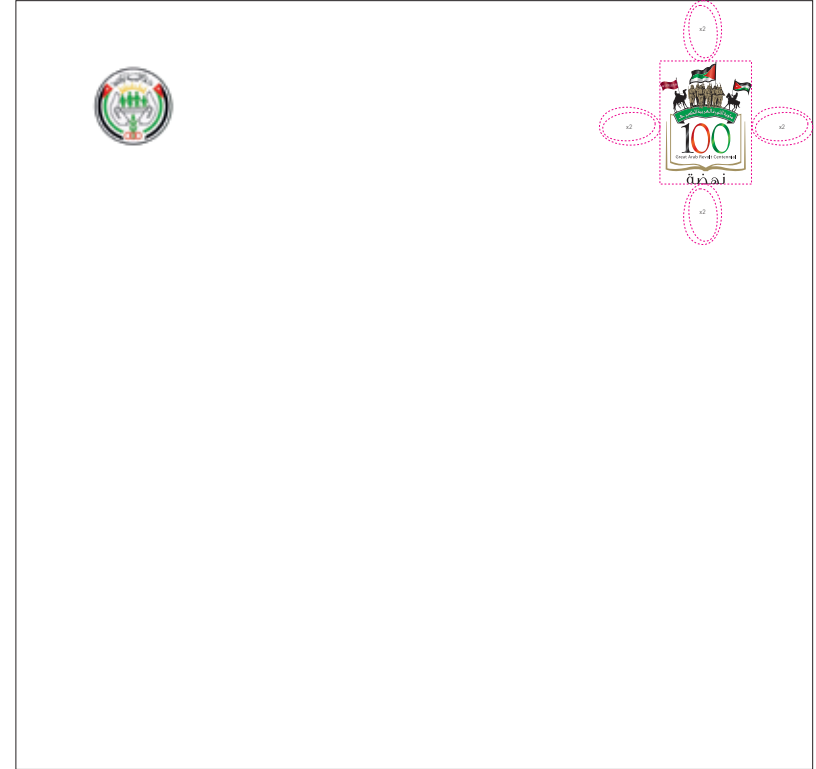
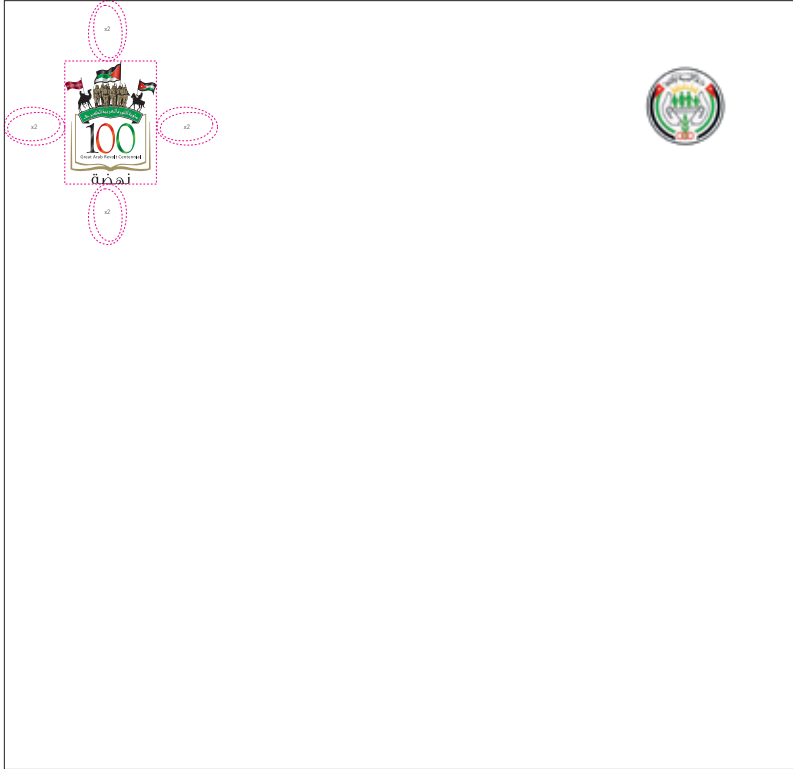


ملصق



رزانمة

الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى مكان الشعار ومسافة الحماية



يوضع الشعار في الزاوية العليا للصفحة؛ وإذا تم وضعه على الزاوية اليمنى يوضع الشعار الثاني على الزاوية اليسرى وبالعكس.



سلسلة مفاتيح



كوب

قميص



غطاء خلوي



ربطة عنق



دبوس

ذاكرة USB



الذكري المئوية للثورة العربية الكبرى شبكات التواصل الاجتماعي وقنوات التلفزيون

05:29 الخميس 28 كانون الثاني 2016 - 17 يوم الثاني 1437

English بحث

الحق المعرفة بجميع الوسائل

الغد

الصفحة الرئيسية | الغد الأردني | الاقتصاد | الرياضة | حياتنا | محافظات | العرب والعالم | أفكار ومواقف | الوظائف

كن من المميزين واحصل على بطاقة الغد... للتوفير

إعلان الترويج الأولى للتعداد السكاني السبت

شارك برأيك

بما هي أسباب ارتفاع معدلات الجريمة والانتحار في الأونة الأخيرة داخل المجتمع الأردني؟

زهديت

فيديو

شبه

كاريكاتير

جريدة الاماراتية وكيف
كيف انت فعلت بيانا؟

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون الأرصدة الجوية

جاء مشروع القانون بهدف تنظيم عمليات الرصد والتتبع الجوي والمحتلف للإيجاد مرجعية واحدة تقوم بإعداد المحرمات والبيانات والتراخيص التي تتعلق بالفضاء والمناخ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

أفكار ومواقف

 د. حسين الختيط تخصصه الإسعاف والقرص المهدورة	 د. أحمد جرارة باحثة إقليمية أو قوة مساهمة	 د. يوسف نجارة باحثة إقليمية أو قوة مساهمة	 د. أحمد النجار باحثة إقليمية أو قوة مساهمة	 د. أحمد النجار باحثة إقليمية أو قوة مساهمة
---	--	--	---	---

كتاب الغد - المزيد

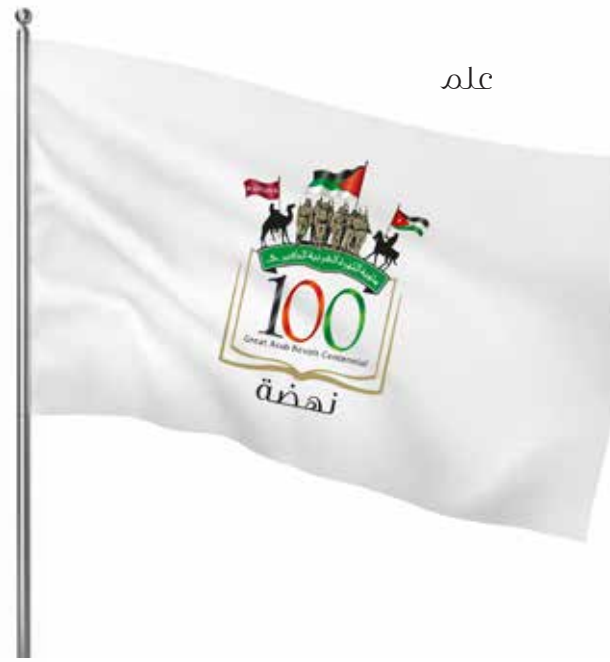
الغد لفرنسي

الملك يهنئ أمير الكويت بالقرى العشرة لتولية سلطته الدستورية
أعرب جلالتكم في برقية بحث بنا اليوم إلى سمو أمير الكويت عن أجدب التهني بقاء العمانية، متمنيا لسموه موفور الصحة والعافية، ولشعب الكويتي الشايق تحقيق المزيد من التقدم

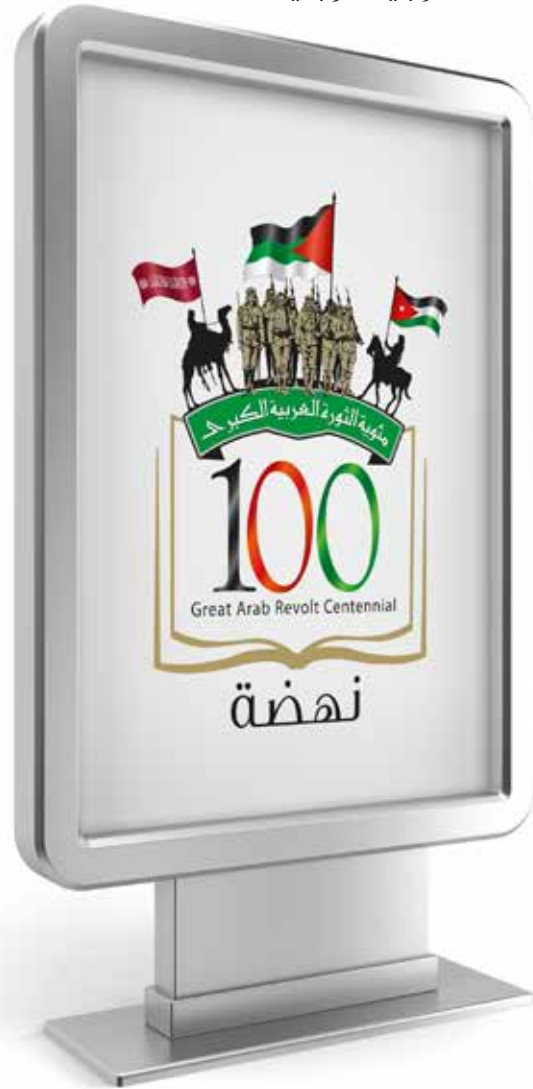
زوارب

بتحدثت لبياء صحفية
أسئ عن أمر أرنسي من
منسبي ما يسمى "بوش
الإسلام"، العليل
الموري المنسلح...

علم



موبي خارجي



لافتة



ساعة

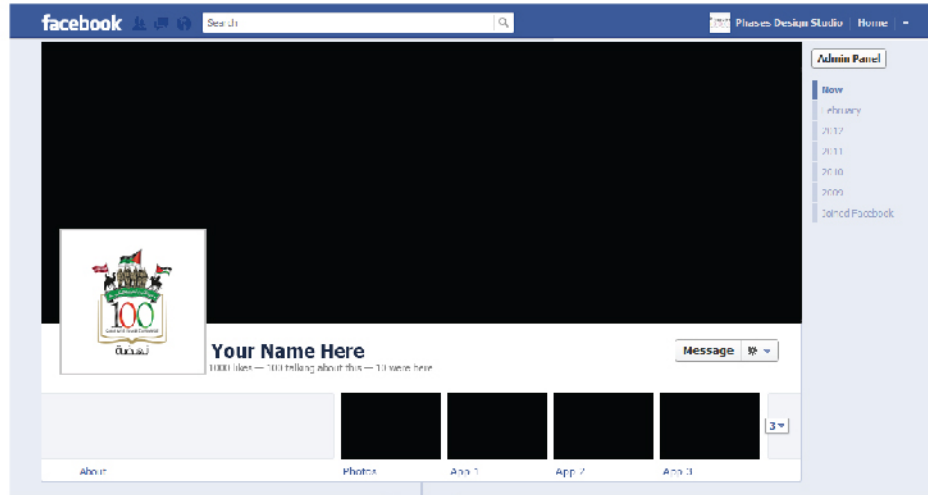


خلفية موبايل



الذكرى المئوية للثورة العربية الكبرى شبكات التواصل الاجتماعي وقنوات التلفزيون

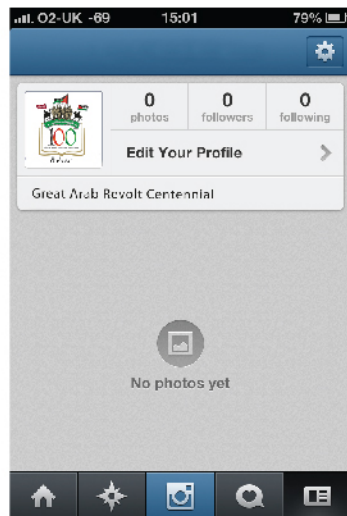
Facebook



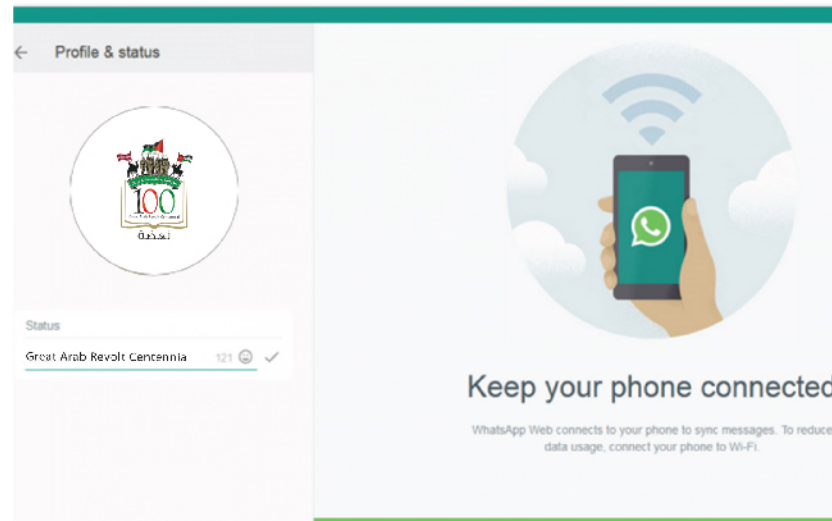
TV Channel



instagram



WhatsApp





THANK YOU